

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ НМК им.
С.Сайдашева


О.В. Прокопьева
«29»/сентября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**VI Открытого Республиканского конкурса камерных ансамблей,
посвященного 55-летию Нижнекамского музыкального колледжа имени Салиха Сайдашева**

1 марта 2024 года

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VI Открытого Республиканского конкурса камерных ансамблей.

1.2. Республиканский конкурс молодых исполнителей в целях развития системы дополнительного образования детей, среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, выявления и поддержки юных талантливых исполнителей, сохранения и развития лучших традиций классического и национального искусства.

2. Цели и задачи конкурса:

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и продолжения лучших традиций ансамблевого музицирования, расширения репертуара молодых исполнителей и обмена опытом работы в классе камерного ансамбля между педагогами ДМШ, ДШИ и ССУЗов.

3. Условия конкурса:

3.1. На конкурс могут быть представлены ансамбли классического и свободного составов.

3.1.1. Номинация «Классический состав»: (камерные ансамбли, состоящие из инструментов симфонического оркестра и фортепиано)

- Для учащихся ДМШ и ДШИ:

I группа – 7-10 лет;

II группа – 11-13 лет;

- Студенты ССУЗов.
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- «Профи» – без ограничения возраста.

3.1.2. Номинация «Струнный квартет»:

- учащиеся ДМШ и ДШИ - 13-17 лет
- Студенты ССУЗов
- Мастер и ученик
- «Профи» - без ограничения в возрасте.

3.1.3. Номинация «Свободный состав»: (возможны любые сочетания акустических инструментов, допускается участие концертмейстеров)

- Для учащихся ДМШ и ДШИ:
I группа – 7-12 лет;
II группа – 13-18 лет.
- Студенты ССУЗов
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- «Профи» - без ограничения в возрасте.

3.1.3 Номинация «Камерные оркестры»

- I группа – детские оркестры (ДМШ)
- II группа - юношеские оркестры (музыкальные колледжи)

3.2. Отборочное прослушивание проводится на местах.

3.3. Возраст ансамбля определяется по среднему возрасту всех его участников.

3.4. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками.

3.5. Оценка исполнения производится по 10-ти балльной системе.

3.6. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

3.7. Порядок выступления определяется оргкомитетом, по мере поступления заявок.

3.8. Регламент Конкурса и распределение времени репетиций участникам будет сообщено после обработки заявок.

4. Конкурсная программа:

4.1. Программные требования:

Номинация «Классический состав»:

- для I группы (ДМШ) – 2 разнохарактерные пьесы;
- для II группы (ДМШ) – 2 разнохарактерные пьесы, либо I или II и III части сонатного цикла, или две части сюитного цикла;
- для III группы (ДМШ) – I или II и III части сонатного цикла, или две части сюитного цикла;
- для студентов ССУЗов – одна или две части сонатного цикла;
- для категории «Мастер и ученик» - одна или две части сонатного цикла;
- для категории "Профи" - два разнохарактерных произведения разных авторов (целиком или частями), одно из которых сонатное аллегро.

4.2. Номинация «Струнный квартет»:

- для учащихся ДМШ и ДШИ – две разнохарактерные пьесы, либо части легких квартетных циклов;
- для студентов ССУЗов – одна развернутая часть (сонатное аллегро либо вариации) или две другие части квартетного цикла любого стилистического направления;

другие части квартетного цикла любого стилистического направления;

- для категории «Мастер и ученик» - одна развернутая часть (сонатное аллегро либо вариации) или две другие части квартетного цикла любого стилистического направления.

4.3. Номинация «Свободный состав»:

- для I группы – 2 разнохарактерные пьесы;
- для II группы – два разнохарактерных произведения разных авторов (возможно исполнение частей циклического произведения);
- Для студентов ССУЗов - два разнохарактерных произведения разных авторов (возможно исполнение частей циклического произведения);
- Для категории «профи» - два разнохарактерных произведения разных авторов (возможно исполнение частей циклического произведения).

4.3. Номинация «Камерные оркестры»:

- для I группы (ДМШ) - свободная программа, общее время звучания не более 10 минут
- для II группы (музыкальные колледжи) - свободная программа, общее время звучания не более 15 минут.

4.4. Общее время звучания

- в номинации «Классический состав» – не более 10 минут для I и II групп, не более 15 минут для III группы, до 20 минут для учащихся ССУЗов, ССМШ и категории «профи»;
- в номинации «Струнный квартет» - не более 10 минут для ДМШ и ДШИ, не более 15 минут для ССУЗов и категории «Мастер и ученик», не более 20 минут для категории «Профи»;
- в номинации «Свободный состав» – не более 10 минут для I группы, не более 15 минут для II группы, до 20 минут для учащихся ССУЗов и категории "Профи";
- в номинации «Струнный оркестр» - для ДМШ и ДШИ общее время звучания не более 10 минут, для ССУЗов не более 15 минут.

4.5. В номинации «Классический состав» не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением. Партии различных инструментов в исполняемых произведениях должны быть равнозначны!!!

5. Поощрение и награждение конкурсантов:

- 5.1.** Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят преподаватели Казанской государственной консерватории имени Н. Жиганова, Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева;
- 5.2.** Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри оставляет за собой право:
- 5.2.1.** Присуждать не все призовые места;
- 5.2.2.** Делить призовые места между участниками;
- 5.2.3.** Присуждать Гран – При конкурсе;
- 5.2.4.** Присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;
- 5.2.5.** Присуждать дипломы преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса;
- 5.2.6.** Все конкурсанты получают Дипломы участника.

6. Критерии оценки:

мастерство, техническое совершенство исполнения (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д.

7. Условия участия:

- 7.1. Для участия в конкурсе необходимо прислать:
 - 7.1.1. Заявку с контактной информацией (см. Приложение 1);
 - 7.1.2. Скан-копию квитанции об оплате организационного взноса (см. Приложение 2);
- 7.2. Заявки принимаются в электронном виде в формате Word по адресу rufiya.konkurs@mail.ru
Последний срок приема заявок - **25.02.2024** года.
- 7.3. Вступительный взнос вносится по квитанции на счет колледжа.
- 7.4. При отказе от участия в конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные деньги не возвращаются
- 7.5. Расходы по пребыванию на конкурсе несут сами участники конкурса.
- 7.6. Заявки, оформленные в свободной форме и поданные позже указанного срока, не рассматриваются.
- 7.7. Форма проведения конкурса – очная. При ухудшении эпидемиологической обстановки в Республике Татарстан конкурс будет проведен в заочном формате. При проведении конкурса в Заочном формате будет дополнительно направлено информационное письмо.

8. Финансовые условия:

- 8.1. Размер вступительного взноса:
 - 8.1.1. Для ансамблей до четырех человек – 400 рублей с каждого участника;
 - 8.1.2. С ансамбля составом от 5 участников и более – 2000 рублей;
 - 8.1.3. С камерного оркестра – 2500 рублей.

Контакты и дополнительная информация

ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж имени С. Сайдашева»
423570 Республика Татарстан, город Нижнекамск, пл. Лемаева, 12.
Тел/факс 8 (8555) 36-07-64,
телефон оргкомитета конкурса +791728836369 Шайхулмарданова Руфия Фоатовна.
e-mail rufiya.konkurs@mail.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в VI Открытом Республиканском конкурсе камерных ансамблей

1. Фамилия, имя, отчество
(полностью) участников
ансамбля с датой рождения

2. Номинация и возрастная
категория

3. Место учебы

4. Ф.И.О. педагога
(полностью), контактный
телефон

5. e-mail участника или преподавателя (для приглашения)

6. Программа с хронометражем

Приложение 2

<i>Квитанция</i>	1) р/с 03224643920000001132	
	Отделение-НБ Республика Татарстан Банка России //УФК по Республике Татарстан г Казань	
	(счет получателя)	(наименование банка)
	2) Министерство финансов Республики Татарстан (НМК им.С.Сайдашева,ЛАВ31705003-МузКСайд)	
	(получатель платежа)	
	3) БИК 019205400 К/СЧ 40102810445370000079 ИНН/КПП 1651027163/165101001	
	(другие реквизиты)	
	4)	
	(адрес)	
	5)	
<i>Квитанция</i>	(Ф.И.О. плательщика)	
	6) Взнос за участие в конкурсе камерных ансамблей 7)	
	(вид платежа)	(сумма)
	8) 20 г.	9)
	(дата)	(подпись)
	1) р/с 03224643920000001132	
	Отделение-НБ Республика Татарстан Банка России //УФК по Республике Татарстан г Казань	
	(счет получателя)	(наименование банка)
	2) Министерство финансов Республики Татарстан (НМК им.С.Сайдашева,ЛАВ31705003-МузКСайд)	
	(получатель платежа)	
3) БИК 019205400 К/СЧ 40102810445370000079 ИНН/КПП 1651027163/165101001		
(другие реквизиты)		
4)		
(адрес)		
5)		
(Ф.И.О. плательщика)		
6) Взнос за участие в конкурсе камерных ансамблей 7)		
(вид платежа)	(сумма)	
8) 20 г.	9)	
(дата)	(подпись)	